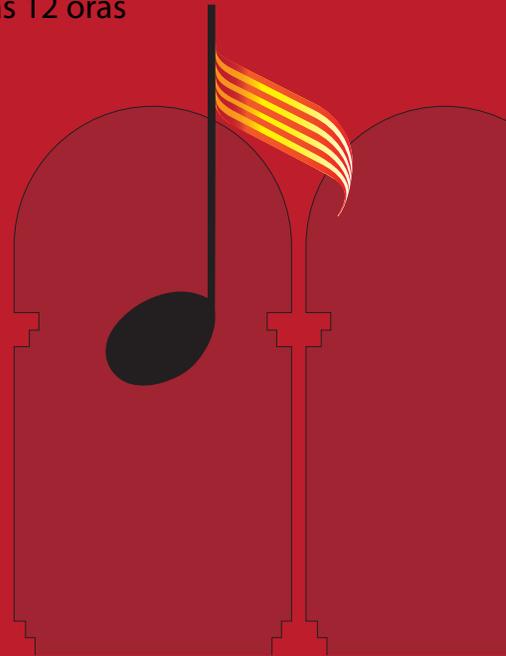


O Monesterio benedictino de Casbas ha estau a o largo d'os sieglos un zentro espiritual y economico a lo piet d'a Sarra de Guara pero tamién de cultura. A suya personalidat más brillante, Ana Abarca de Boleya, reflexó en a suya obra, escrita en iste zenobio, a luenga aragonesa en textos tan aptos ta estar rezitau como cantau. Tres sieglos y meyo dimpués queremos de bella forma restituyir a Casbas una tradizión cultural que aune a musica con a luenga aneztral en iste ziclo **MosiCasbas** de musica lirica en aragonés, zelebrando con ixo a obredura d'o *Zentro d'Interpretazi3n de l'Aragonés* en as suyas dependenzias y reivindicando a vuelta ta la vida d'o monesterio a traviés d'a cultura.

*El Monasterio benedictino de Casbas ha sido durante siglos un centro espiritual y económico al pie de la Sierra de Guara pero también de cultura. Su personalidad más brillante, Ana Abarca de Bolea, reflejó en su obra, escrita en este cenobio, la lengua aragonesa en textos tan aptos para ser recitados como cantados. Tres siglos y medio después queremos de alguna forma restituir a Casbas una tradición cultural que aúna la música con la lengua ancestral en este ciclo **MosiCasbas** de música lírica en aragonés, celebrando con ello la apertura del Zentro d'Interpretazi3n de l'Aragonés en sus dependencias y reivindicando la vuelta a la vida del monasterio a través de la cultura.*

**Monesterio de  
Casbas de Uesca**  
Todas as autuazions  
se ferán a ras 12 oras



Zentro  
d'interpretazi3n  
de l'aragonés  
—Ana Abarca  
de Bolea



**MosiCasbas** 2022



**Mosica lirica  
en aragonés  
en Casbas**



Zentro  
d'interpretazi3n  
de l'aragonés  
—Ana Abarca  
de Bolea

Patrozina:



Colaboran:



Organiza:





11 de setiembre

**Ana Isabel Serrano Osanz**  
**Zita con a lirica en aragonés**

Antolochía lirica con piezas representativas de prauticamén todas as variedaz dialeutals de l'aragonés, dende l'ansotano dica o benasqués pasando por o somontanés de Casbas, d'a man d'Ana Isabel Serrano Osanz, Virginia Paterson Marco, Blanca Mallada Atarés y Roberto Anadón Mamés.

*Antología lírica con piezas representativas de prácticamente todas las variedades dialectales del aragonés, desde el ansotano hasta el benasqués pasando por el somontanés de Casbas, de la mano de Ana Isabel Serrano Osanz, Virginia Paterson Marco, Blanca Mallada Atarés y Roberto Anadón Mamés.*



25 de setiembre

**Trío Lakme**  
**Cantán l'aragonés**

O Trio Lakme ye una solida formazió de professionals con una gran trayectoria mosical y conciertos internazionals, de gran creyativitat plasmada en as suyas nuevas partituras basadas en poemas escritos en aragonés por autors como Ana Tena, Juan Carlos Marco y María José Girón.

*El Trío Lakme es una sólida formación de profesionales con una gran trayectoria musical y conciertos internacionales, de gran creatividad plasmada en sus nuevas partituras basadas en poemas escritos en aragonés por autores como Ana Tena, Juan Carlos Marco y María José Girón.*



18 de setiembre

**Roberto Ciria**  
**Ciria y Bueno en Aragonés**

Roberto Ciria y Sofía Bueno representan a una nueva chenerazió en o mundo d'a xota que, entre atras retillantes virtuz, ha sabiu potenziar a valor d'a luenga aragonesa como erenzio cultural de primer orden en as nuestras señales d'identidat.

*Roberto Ciria y Sofía Bueno representan a una nueva generación en el mundo de la jota que, entre otras brillantes virtudes, ha sabido potenciar el valor de la lengua aragonesa como acervo cultural de primer orden en nuestras señas de identidad.*



2 d'otubre

**Ana Cristina Vicente y David Pellejer**  
**Cantas en Aragonés**

Polifazeticos, innovadors, imachinativos, chocans... Ana Cristina Vicente Pimpinela y David Pellejer vulcan o suyo talento mosical, a suya pasión eszenica y a suya creyativitat en un repertorio de poemas musicatos d'autors como Francho Nagore, Ana Tena, Áncel Conte u Rosario Ustáriz.

*Polifacéticos, innovadores, imaginativos, sorprendentes... Ana Cristina Vicente Pimpinela y David Pellejer vuelcan su talento musical, su pasión escénica y su creatividad en un repertorio de poemas musicados de autores como Francho Nagore, Ana Tena, Áncel Conte o Rosario Ustáriz.*

